

Verslag 16^e TUG-bijeenkomst

24–28 Juli 1995, St. Petersburg Beach, Florida, USA

Wietse Dol & Gerard van Nes

Hetgeen vooraf ging. . .

De reis naar TUG'95 begon feitelijk op vrijdag 21 juli bij het ECN te Petten, waar Wietse Dol een 4 \TeX -presentatie gaf als voorbereiding op zijn uiteindelijke lezing gedurende TUG'95. De middag en de avond werden besteed aan het ophalen in Groningen van 2000 (dubbele) 4all \TeX CD-ROM's plus bijbehorende boekjes. En jawel, onderweg werd net buiten Schagen weer een idee geboren. De derde telg van een komende 4all \TeX triple CD-ROM zou er als volgt uit moeten zien: *SGML/HTML en de link naar de \TeX -wereld*.

's Avonds laat (of was het eerder vrijdag-/zaterdagnacht?) werd het nieuwe 4all \TeX -distributiecentrum 'Herman Haverkort' bevoorraad met de derde CD-ROM editie, minus een partij van 100 stuks welke bestemd was voor de TUG'95 bijeenkomst in Florida.

Zondag 23 juli 1995

In de vroege ochtend van zondag 23 juli vertrokken Wietse Dol en Gerard van Nes namens de NT, bezakt met ruim 35 kilo aan CD-ROM's inclusief handleidingen, naar de USA. Zonder enige problemen bij de douane (slechts enig noodzakelijk lesmateriaal werd ingevoerd. . .), belandde het tweetal in de namiddag plaatselijke tijd in hun (eenvoudig) hotel welke slechts een 500 meter vanaf het TUG'95-conferentiehotel en een 5 (!) meter vanaf de beach was gelegen. Na een korte duik in het 28 graden warme water begonnen de eerste TUG'95-activiteiten: de 'welcome party'.

De hele zondag was er een 'Board of Directors' vergadering geweest waar, na de installatie van een nieuwe TUG-Board, de rest van de dag besteed werd aan het bespreken van allerlei lopende TUG-zaken en allerlei andere problemen. Tijdens de welcome party wist de gloednieuwe TUG-president Michel Goossens op onze vraag 'of ze een leuke dag hadden gehad' slechts te melden dat hij de komende dagen een hele hoop diplomatieke gesprekken moest voeren om een en ander weer enigszins op de rails te krijgen. Het idee van een mogelijke SGML/HTML CD-ROM leek hem echter enigszins op te beuren. Over een TUG/CERN/NTG-activiteit hierin was hij zeker niet negatief.

Maandag 24 juli 1995

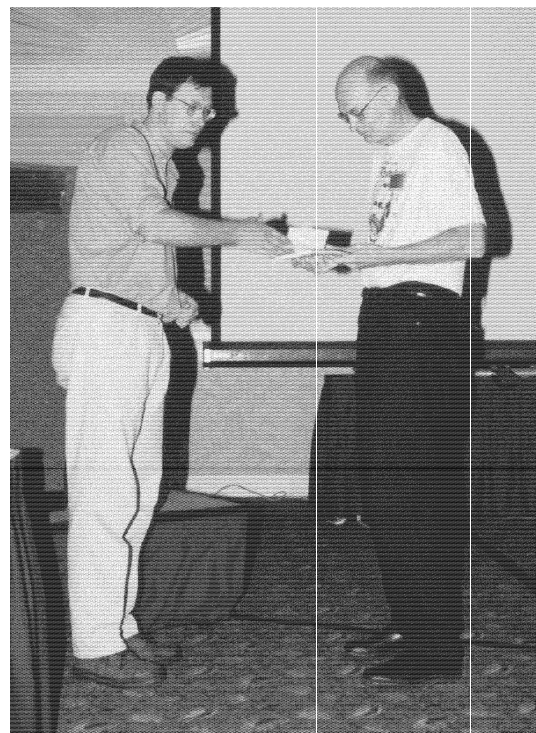
Het TUG'95-conferentiemateriaal kon in de ochtend worden opgehaald. Het bestond onder meer uit een nog onvolledige proceedings (een deel van de lezingen ontbrak nog. . .), doch wel *inclusief* een grijze Euro \TeX -flyer en een rode, vier pagina's tellende 4all \TeX CD-ROM-aankondiging! Was nog even de laatste dagen gerealiseerd door TUG en NTG. Tra-

ditioneel werd er bij de inschrijving een mooie TUG-mok uitgedeeld. Gerard en Wietse schaften tevens een fraai T-shirt met het TUG'95-logo aan (te bewonderen op komende Euro \TeX -dagen).

De TUG'95 bijeenkomst bracht ruim 90 \TeX -gebruik(st)ers bijeen. Net als vorig jaar niet het aantal waarop de organisatie gehoopt had (150). Het thema van deze 2²2⁰ bijeenkomst was afwijkend van die van eerdere TUG-bijeenkomsten. De meer praktische en informatieve sessies hadden nu duidelijk de overhand. Naast een goede conferentieruimte was er ook een aparte zaal waar zes op het Internet aangesloten DEC PC-systemen voor algemeen gebruik beschikbaar waren. De systemen vonden een gretige afzet bij de deelnemers: van 's ochtends vroeg *tot midden in de nacht* was de bezetting hoog!

Goossens noemde in zijn openingswoord de communicatie in twee richtingen die nodig was om TUG in de toekomst een bestaansrecht te geven. Input van gebruikers is dringend noodzakelijk!

De opening was trouwens een NTG-feestje. Nadat TUG bekend had gemaakt dat Donald Knuth op het congres aanwezig zou zijn, hadden Gerard en Wietse meteen een e-mail gestuurd met het verzoek of ze *de allereerste (derde-editie-) 4all \TeX CD-ROM* aan Knuth mochten aanbieden. Dat was geen probleem. Dus. . .



Na een buitengewoon lovende aankondiging van de TUG-president Michel Goossens kon op feestelijke wijze de derde editie van de CD-ROM worden aangeboden. Na de aanbieding mochten Gerard en Wietse met genoegen zien dat Knuth vijf minuten niet oplette met hetgeen verder gebeurde, maar met zichtbare interesse het 4 \TeX -boekje begon te bekijken. Na aandachtig e.e.a. te hebben bekeken vroeg hij aan Wietse of deze iets op het voorblad van de CD-ROM en boekje wilde schrijven. . .

De ochtend begon met een lezing van Jiří Zlatuška ‘*When Metafont Does it Alone*’ over de goede kwaliteiten van METAFONT. Het verhaal ging over hoe een logo van de universiteit op een systematische manier in METAFONT gemaakt kon worden en op die manier op alle gewenste formaten en gewenste uitvoer-opties geprint kon worden.

Als tweede spreker trad Richard Kinch op met de lezing ‘*METAFOG, Converting METAFONT Shapes to Contours*’. Deze man werkt nu al geruime tijd (en met succes) aan Metafog, een programma dat METAFONT fonts omzet in contouren (en dus in Adobe Type 1 PostScript fonts of True Type fonts). De resultaten van zijn inspanning zijn te bewonderen in bijvoorbeeld het commerciële produkt Scientific Word.

Alan Hoenig presenteerde in zijn lezing ‘*The Poetry Family: Fancy Fonts with \TeX and \LaTeX* ’ zijn macro’s om de commerciële set van 21 Adobe Systems Poetry fonts te gebruiken. De Poetry fonts bestaan uit twee families, waarvan de één wordt gekenmerkt door uitgebreide variatie in ornamenten. De andere familie bestaat slechts uit diverse vormen van het ‘&’-teken. Met de door de auteur beschreven eenvoudige macro’s kunnen, zonder gebruikmaking van de diverse sets van fonttabellen, op een snelle manier complexe (antieke) teksten beschreven worden.

Rekening houdend met het feit dat de fonts door Adobe geleverd worden en dat deze fabrikant ook onlangs met het scan-/OCR-/PDF-programma Capture zich op de markt heeft begeven, lijkt het dat deze lezing nog het nodige vervolg in de toekomst zal krijgen. Een goede uiteenzetting, zeker vergeleken met de andere lezingen van de dag.

Bart Childs gaf de lezing ‘*Teaching CS/I Courses in a Literate Manner*’, over zijn ervaringen in het onderwijs bij het geven van een informatica-cursus. Alhoewel de cursus ging over het oplossen van problemen bleek dat de meeste deelnemers dachten dat het een eenvoudige Turbo-Pascal-cursus zou worden en dat ze op die manier simpel studiepuntjes konden sprokkelen. Helaas: om problemen op te lossen moet je gestructureerd te werk gaan en dan is *Literate Programming* een must. Studenten moesten dan ook met \TeX , Web etc. werken, hetgeen voor hen volledig nieuw was.

Wlodek Bzyl besprak in zijn lezing ‘*Literate plain.tex; Source is Available*’ literate programming tools en in het bijzonder het \TeX WEB-systeem. Hij beschreef de voordelen van \TeX WEB (\TeX als goed uitgangspunt, uitbreidbaarheid, eenvoud) t.o.v. andere WEB-systemen.

In de middag gaf Sebastian Rahtz, als vervanger van Dennis Girou, een wat magere uiteenzetting van enkele mogelijkheden van *PStricks*. Diverse PDF plaatjes met polygrafien en

kalender-voorbeelden moesten de aanwezigen een beeld geven van de mogelijkheden van dit populaire pakket. Zonder meer waren de voorbeelden leuk om te zien maar werd er niet echt op het nut van de *PStricks*-aanpak gesproken.

Jerry Marsden gaf een voordracht over ‘*FastTeX — Keyboard Shortcuts for \TeX* ’, een op de Apple werkend programma dat tijdens het intypen van je tekst alle ingetypte woorden opzoekt in een lijst met afkortingen/macros en deze woorden expandeert. Op deze manier kunnen zeer snel teksten worden ingetypt (gebruikers beweren dat het de invoer tot een factor drie versnelt) en is bijvoorbeeld door het intypen van ‘xa’ heel eenvoudig na expansie het woord ‘\alpha’ ingevoerd. Zonder meer een programma dat nuttig is voor dagelijks gebruik en zonder meer wat meer aandacht verdient. Sinds kort schijnt er ook een UNIX-versie van het systeem ontwikkeld te zijn en is het zelfs mogelijk om een en ander op PC’s te draaien.

Dennis Kletzing besprak in zijn lezing ‘*Multienumerate — Complicated List Handling*’ zijn multienum.sty macro-set. Met behulp van deze stijlfile kan men een (horizontale) genummerde lijst over meerdere kolommen aanmaken. Binnen de eigen list-omgeving multienumerate zijn macro’s als mitemx, mitemxx, mitemxx0x, mitemxxx, etc. gedefinieerd voor een horizontale lijst {label+value}, {label+value, label+value}, {label+value, label+value, empty+empty, label+value}, etc. Een aardige Public Domain stijlfile, maar bij de beschreven toepassingen werden vraagtekens geplaatst, temeer omdat de uiteindelijke layout van de opsomming handmatig moest worden bepaald.

Jon Stenerson had de intentie zijn verhaal van vorig jaar, welke toen in de steigers stond, een tweede kans te geven. Zijn presentatie met als titel ‘*Scientific Word Style Sheets*’ viel echter in duigen door enkele technische problemen welke echter niet aan de TUG’95-organisatie toegerekend konden worden. De strekking van het verhaal was dat sinds de constructie van een SW style sheet vorig jaar, de auteur veel praktische redactie-ervaring had opgedaan en dat derhalve veel van zijn oude style sheets nu niet meer aan zijn huidige inzichten voldeden en dat de stijlfiles weer herschreven dienden te worden.

De dag werd beëindigd met de *Editors workshop* onder voorzitterschap van Gerard van Nes. Na wat voorwerk van de MAPS-redactie is door Gerard en Christina Thiele een besloten redactie-discussielijst (tex-eds@nic.surfnet.nl) geopend. Deze lijst heeft de bedoeling om alle LUG/TUG-redacteuren hun problemen te laten bespreken en om informatie uit te wisselen over artikelen etc.

Tijdens deze openbare workshop werden door Sebastian Rahtz (Baskerville, Engeland), Michel Goossens (Gutenberg Cahier, namens Jacques André, Frankrijk), Christina Thiele (TTN, Amerika), Luzia Dietsche (Technische Komoedie, Duitsland), Gerard van Nes (MAPS, Nederland), Robin Fairbairns (TUG-proceedings), Wietse Dol (Euro \TeX -proceedings), Barbara Beeton (TUGBoat, Amerika) en Wlodek Bzyl (GUST, Polen) uitgelegd wat de kenmerken van hun tijdschrift zijn en welke problemen er zich allemaal voordoen bij het maken van hun publikaties.

Het opvallende van de workshop was dat men kon consta-

teren dat *bijna alle tijdschriften dezelfde problemen hebben* en dat er bijzonder veel tijd en energie in het maken van de publikaties gaat zitten. De bedoeling om een beter begrip bij een breed publiek te kweken sloeg goed aan, gezien de reacties vanuit het publiek, de reacties van Bart Child en Christina Thiele en het voor de redacteurs verwarmende applaus na elke voordracht.

De uitgereikte *MAPS award* (jaja ook een aantal grote puntzakken waren Amerika binnengesmokkeld) aan Christina Thiele en Mimi Burbank toonde aan hoe de NTG de stemming tijdens een bijeenkomst positief kan beïnvloeden. Wij zijn ervan overtuigd dat in de nabije toekomst er een betere samenwerking tussen de redacteurs zal plaatsvinden, dat diverse problemen besproken kunnen worden en dat een beter begrip van hoe e.e.a. bij het redactiewerk verloopt ook zal leiden tot minder frustraties en ergernis (voor redacteurs zowel als voor lezers).

En natuurlijk werd ook weer *de NTG-leestafel* bij TUG een begrip: de door de LUG-redacteurs meegenomen publicaties konden nu ook bij een ander publiek tentoongespreid worden. De TUG/LUG-leestafel was een feit. . .

Dinsdag 25 juli 1995

De dag werd geopend met een *vraag-en-antwoord-spel tussen aanwezigen en Donald Knuth* die vanwege deze 16de TUG-bijeenkomst de aanwezigen onder meer vertelde over de vorderingen met het vierde deel van zijn *'The Art of Computer Programming'*. Veel gestelde vragen waren of Knuth na al die jaren als hij opnieuw zou beginnen nog steeds hetzelfde zou doen of dat dingen zouden veranderen. Zijn antwoord was dat hij niets fundamenteels zou veranderen. Eén een ander werd zeer uitgebreid genotuleerd door Christina Thiele voor TTN of een ander medium.

John Hobby gaf vervolgens een demonstratie van zijn zeer goed in de belangstelling liggende produkt *MetaPost* (beschikbaar voor UNIX en DOS systemen, en reeds opgenomen binnen 4 \TeX !). Via MetaPost kan op een relatief eenvoudige wijze via een METAFONT-achtige taal, direct Encapsulated PostScript gegenereerd worden. Een zeer goed opgezette gebruikershandleiding is beschikbaar en het gebruik hiervan werd door Knuth himself ten zeerste aangeraden. De demonstratie bestond uit het laten zien van een groot aantal voorbeelden die een indruk gaven van de kracht van Metapost.

De ochtend werd afgesloten met een wat onvolledig verhaal over *Omega en UNICODE* gepresenteerd door Robin Fairbairns en *de vorderingen van het e- \TeX team*. Omega is een project van John Plaice en Yannis Haralambous met als doel om van alle talen de letters in één fontschema onder te brengen. Via allerlei input- en output-filters zou voor gebruikers (bijna) onzichtbaar met deze 16-bit-encoding-tabel te werken zijn. Volgens Fairbairns is het zelfs zo dat voor niet alle talen alle letters gebruikt kunnen worden (bijvoorbeeld oud Chinees schijnt meer dan 60.000 tekens te bevatten). e- \TeX is een project dat een uitbreiding/opvolger van \TeX moet worden welke 100% compatible met de oude \TeX is maar door een switch om te zetten extra mogelijkheden biedt. Zo zullen bepaalde problemen met de huidige \TeX (zoals het van rechts

naar links schrijven) worden opgelost en zullen er talloze extra faciliteiten en commando's zijn.

Het eerste deel van de middag werd besteed aan *een ingelaste cursus 4 \TeX* , gepresenteerd door Wietse Dol. De officiële 4 \TeX -cursus ging vanwege de zeer minimale belangstelling helaas niet door. Dan maar gratis. . . En ja hoor, belangstelling was toen *wel* degelijk aanwezig. Ruim vijftien 'cursisten', waaronder een zeer belangstellende Donald Knuth (4 \TeX zou precies iets voor zijn vrouw zijn. . .) en Christina Thiele (4 \TeX was toch belangrijker dan een Board meeting. . .) kregen via een zwaar interactieve presentatie een goed beeld vanaf installatie van de 4all \TeX CD-ROM tot en met toepassing.

In de (regenachtige) namiddag gingen de deelnemers met de bus naar de baai van Tampa. Twee uur gestaan voor een gesloten zeeaquarium (waarbij eens rustig met de verse TUG-voorzitter gepraat kon worden over allerlei zaken. . .), gevolgd door een boottocht inclusief diner.

Gedurende de gehele avond werd veel gesproken over TUG, TUGboat en \TeX -Eds (de nieuwe besloten \TeX -editors-discussielijst) met verschillende aanwezige bekende TUG- & LUG-persoonlijkheden. Christina Thiele, vanaf TUG'95 zonder enige TUG-activiteiten, bood zichzelf aan *als co-redacteur van de MAPS!* Speciaal voor het corrigeren van Engels-talige teksten. Daarnaast wilde ze zich met de PR/management van de TUG- en LUG-publikaties bezighouden.

Woensdag 26 juli 1995

De eerste lezing van deze dag was van Matt Swift en was getiteld *'Modularity in \LaTeX '*. Hier werden de gedachten en ideeën van Swift besproken welke zullen zijn geïmplementeerd in zijn package FRANKENSTEIN. Het gaat hier om een goed gestructureerde modulariteit van tekst en code binnen modules die als libraries in files worden geïnstalleerd. De gedachten van Swift waren om een OOPS-structuur op te zetten voor gebruik binnen \LaTeX .

Bart Wage van Elsevier Science te Amsterdam besprak in zijn lezing *'Real-World Electronic Journals Production at Elsevier'* hoe Elsevier Science zijn elektronische tijdschriften maakt. Het is bijzonder interessant te horen hoe de grote jongens bezig zijn met SGML en elektronisch beschikbaar stellen van documenten/tijdschriften. Veel van wat er werd besproken, is eerder in onze MAPS verschenen.

Het verhaal van Gabriel Valiente Feruglio werd gepresenteerd door Piere Maccay en ging over *'Modern Catalan Typography Conventions'*. In dit verhaal werden enige aanpassingen besproken om op een goede manier Catalaans te typen. Het belangrijkste was wel de ligaturen 'LL' en 'll' welke gemaakt moesten worden zodanig dat de punten tussen de LL en ll komen te staan.

Het verhaal van Petr Sojka ging over *'Compound word hyphenations in \TeX '*. Het was een voortzetting van het verhaal gehouden op Euro \TeX '94 te Gdansk waarin een nieuwe manier van hyphenation (woordafbreking) werd besproken en getest op o.a. de zeer uitgebreide Duitse woordafbrekingspatronen. Voor meniggen mag woordafbreking worden afgedaan als iets

wat automatisch in \TeX zit, maar het vergt toch veel werk en inzicht om een en ander nog efficiënter te maken.

Het laatste verhaal voor de pauze werd gehouden door Sebastian Rahtz. Hij vertelde zijn eigen verhaal over *conversies van \LaTeX naar SGML*. Omdat Rahtz bij dezelfde uitgever werkt als Wage is het niet verwonderlijk dat beide praatjes veel overlap vertoonden (Rahtz gaf een iets technisch verhaal).

De namiddag gaf Norman Walsh een verslag van de 'TUG Working Group on a \TeX Directory Structure' TWG-TDS. Ter sprake kwam de noodzaak, de randvoorwaarden (o.a. de 'DOS' ISO-9660 formaat) en de opbouw. De nodige discussie vond plaats m.b.t. het zoekproces over de voorgestelde directorystructuur. Als vervolg op de TDS werd door Sebastian Rahtz de CTAN- (*Comprehensive \TeX Archive Network*) opzet nader besproken. Geschat werd dat er vanaf CTAN in Engeland ongeveer 1.4 Gigabyte per dag werd opgehaald.

Mike Sofka en Thomas Rockicki gaven een verslag van de werkgroep over standaards voor `\special support in DVI drivers`. Enige voorbeelden werden besproken en er werd verteld dat aan het eind van het jaar een rapport over dit onderwerp gereed zou zijn.

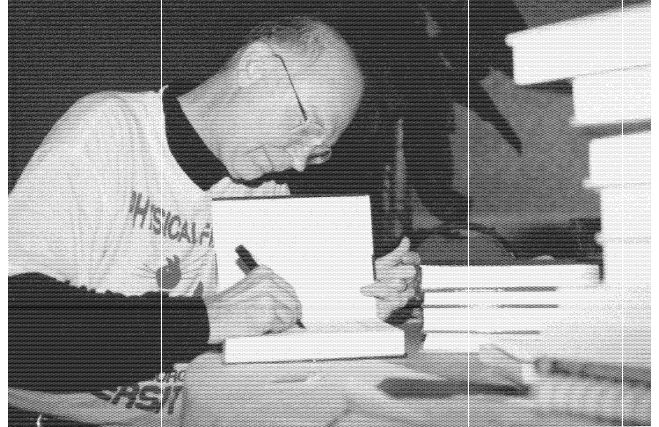
' *\TeX for the Disabled: practical demonstration of AsTeR and a report from the Technical Working Group*' was een wel zeer speciale demonstratie van T.V. Raman, hoe een \LaTeX document met wiskundige formules hoorbaar!! gemaakt kon worden. Eisen waren een speech synthesizer een via CAMLISP aangepaste EMACS editor, een goed gestructureerd document. De resultaten waren zeer verbluffend.

Het laatste gedeelte van de middag vond een *besloten Editors' workshop* plaats onder voorzitterschap van Gerard van Nes. Resultaten van de afgelopen maandagssessie werden doorgenomen en via een brainstorming werden de volgende actiepunten genoteerd:

Een kort verhaal van LUG/TUG-redactiewerkzaamheden voor TTN; een uitgebreider verhaal voor de proceedings; opname binnen de lokale WWW sites van Table of Contents en abstracts (tweetalig) van de eigen LUG/TUG-publikatie; koppeling van alle LUG/LUG-WWW-pagina's met elkaar; snelle attendering van activiteiten/bijeenkomsten via de \TeX -Eds discussielijst; versturen van LUG- en TUG-publikaties (TUGboat vanaf nummer 15!) naar lokale groepen (Luzia Dietsche zal haar adressenlijst rondsturen dan wel op een TeX-Eds ftp-site plaatsen); verzamelen van materiaal (NTG en UKTUG reeds gereed) voor de TEXART CD-ROM (alle TUG/LUG-publikaties; deadline eind 1995?); etc.

De nu opgestelde zeer korte lijnen tussen de TUG/LUG-redacteurs kunnen uitstekend gebruikt worden om elkaar snel te informeren. Overigens de *derde 'MAPS' award* werd met dank door Barbara Beeton aanvaard.

De avond bestond uit een door TUG aangeboden diner. Ook hier weer een NTG-activiteit: Op voorstel van Sebastian Rahtz werden door Wietse en Gerard een handvol Addison Wesley \TeX - en \LaTeX -boeken *inclusief* een geschreven persoonlijke tekst van Donald E. Knuth *per opbod verkocht* (ook het boek van Leslie Lamport werd door Knuth gesigneerd. . .).



Opbrengst bestemd voor de sponsoring van de Euro \TeX '95-bus welke een 40-50 Oost-Europeanen naar Arnhem zou moeten brengen. Na een wat rustig begin werd al gauw \$50 - \$100 per boek geboden. De \TeX -serie A-E (+ Euro \TeX '95-proceeding) ging uiteindelijk voor \$700 naar de duidelijk gelukkige Michel Goossens.



Bijna was Wietse zelf 'de klos'. Toen hem tijdens het bieden naar het aantal bladzijden van een dik \TeX boek werd gevraagd, gaf hij iets te snel en te enthousiast antwoord.

Uiteindelijke opbrengst: ruim \$1800!! Met dank aan *initiatiefnemer Sebastian Rahtz* en hoofdsponsor *Addison-Wesley* (voor het beschikbaar stellen van de boeken voor dit doel)!

Donderdag 27 juli 1995

De ochtend werd geopend met de tweede presentatie van T.V. Raman '*an Audio View of (La) \TeX Documents*' waarin de spreker de structuur uiteenzette van het door hem gemaakte programma AsTeR.

Mark Doyle gaf in zijn verhaal '*The Hyper \TeX Approach to Published Academic Paper*', een kort overzicht van de electronic preprint service te Los Alamos waar ruim 25.000 boeken zowel in \LaTeX als in PostScript op te vragen zijn (<http://nqcd.lanl.gov/>). Het systeem wordt zwaar gebruikt (20.000 hits per dag). Noodzaak is nu aanwezig om de informatie ook inclusief hypertextlinks beschikbaar te stellen. Een uiteenzetting werd gegeven van het produkt Hyper \TeX . Via een vijftal nieuwe `\special` commando's en een aangepaste dvips driver `dvihps` wordt een (Hyper)PostScript file inclusief built-in `/pdfmark`'s gegeneerd welke vervolgens

via Acrobat's DISTILLER in een PDF file, inclusief de met L^AT_EX corresponderende hyperlinks, wordt omgezet.

Voordelen, beperkingen, toekomstige uitbreidingen en beschikbare tools van HyperT_EX werden besproken. Het product blijkt een goede toekomst tegemoet te gaan.

HyperT_EX werd nader besproken in MAPS 95.1 pp. 83–86.

Hoe een L^AT_EX file om kan worden gezet in HTML (de taal waarmee WWW pagina's worden gemaakt), werd uiteengezet door Michel Goossens in zijn verhaal 'Practical L^AT_EX2HTML'. Het door Nikos Drakos beschikbaar gemaakte prachtige programma wordt al zeer veel gebruikt. Het genereert goede uitvoer. Het biedt tevens de nodige flexibiliteit om aan diverse gebruikerswensen te kunnen voldoen. Wel moet men bewust zijn dat gegenereerde WWW-pagina's in feite een andere opzet en structuur hebben dan 'gedrukte' L^AT_EX pagina's. L^AT_EX2HTML werd nader besproken in MAPS 95.1 pp. 67–73.

Hypertext was ook het hoofdmenu in het verhaal van Sebastian Rahtz 'L^AT_EX, HTML and PDF, or the entry of T_EX into the world of hypertext'. Het verhaal, maar dan van de hand van Yannis Haralambous, was al eerder gepubliceerd in MAPS 95.1.

De middag werd geopend met een 4T_EX presentatie van een uur door Wietse Dol. Onder goede belangstelling werd wederom de mogelijkheden van de 4allT_EX CD-ROM uiteengezet en gedemonstreerd.

Michel Goossens besprak vervolgens in zijn 'Introduction to SGML en HTML' het nodige over het waarom, wat en hoe van SGML en de DTD's HTML2 en HTML3. Enkele SGML utilities kwamen aan bod. Met de op CERN gebruikte beta versie van de WWW browser Arena worden de mathematische en tabellen features van HTML3 uitgetest.

Chris Hamlin beschreef in zijn lezing 'Working with RevT_EX' het gebruik van documentverwerkingsoftware bij de American Physical Society (APS), en American Institute of Physics (AIP). Veelal TROFF software aanvankelijk, doch vanaf begin negentiger jaren vervolgens RevT_EX (momenteel versie 3; zie ook <http://www.aip.org> dan wel <ftp.aip.org/revtex>). De documentverwerkingssituatie bij de chemici blijkt, i.t.t. bij de fysici, onbekend te zijn.

Het laatste deel van de dag was gereserveerd voor de TUG-jaarvergadering. Na het voorstellen aan de aanwezigen van de nieuwe TUG-Board: Beeton, Berry, Burbank, Ferguson, Flynn, Goossens (president), Greenwade, Haralambous, Jett (treasurer), Radel, Rahtz (secretary; coördinator CTAN), Rokicki, Walsh, en Zlatuska, en een dankwoord aan de vertrekkenden (Dietsche, Doob, Poppelier plus special Board Members), gaf Goossens een overzicht van de heersende TUG-problemen, komende veranderingen én harde acties.

- TUGboat 15.4, 16.1, 16.2 en 16.3 moeten komende maanden verschijnen met eind september nummer 15.4. Alle artikelen zijn aanwezige en worden nu op een voor het TUGboat produktieteam algemene plek gezet. Productie op 2400dpi (of daaromtrent) blijkt de belangrijkste redenen van vertraging te hebben veroorzaakt. Indien nodig zal nu tijdelijk naar een 600dpi TUGboat productie worden

overgegaan. Goossens en Rahtz zullen zich persoonlijk inzetten om de ontbrekende TUGboats nog dit jaar, met tussenpozen van een maand, *koste wat kost te laten verschijnen*.

Bij de 1996 TUGboat uitgaven zal er een verschuiving komen van Hi-tech materiaal naar meer algemeen beschouwende en algemeen betere toegankelijke bijdragen.

Er wordt gedacht om zeer binnenkort reeds de Table of Contents van de nog ontbrekende TUGboats aan de leden bekend te maken.

- Het TUG-ledenaantal is gedaald van 2400 in 1994 naar 1750 nu. Veel 1994 leden zouden met verlenging een afwachtende houding aannemen. In vroegere dagen bedroeg het ledenaantal 5.000–6.000. . .
- Er is een tekort op de begroting van ongeveer \$20.000 (vooral vanwege de vermindering in het aantal leden in 1995 en betalingsproblemen van een leverancier/adverteerder).
- Er komt zeer binnenkort (tijdens EuroT_EX'95 verdere uitwerking) een voorstel hoe de Europese LUG's meer/beter bij het gehele TUG-gebeuren betrokken kunnen worden.
- Een membership directory kan door de leden direct via de TUG office verkregen worden.
- Aan T_EX PR moet hard het nodige gedaan worden. Ideeën zijn er genoeg. Eén en ander zal dit jaar nog geïnitieerd worden.
- Gedacht wordt om actief het wiskundeonderwijs te benaderen om één en ander m.b.t. T_EX bekend te maken.
- TUG'96 wordt gehouden van 28 juli – 1 augustus in Dubna (ongeveer 150 mijl Noord-Oost van Moskou).
- Het is vanzelfsprekend dat vanwege datum en plaats, TUG'96 geheel samenvalt met EuroT_EX'96.

Vrijdag 28 juli 1995

De laatste dag van TUG'95. Nog 4 lezingen en een afsluitingsceremonie te gaan. Het was een intensief weekje. Niet alleen alle lezingen volgen maar tussendoor en na afloop van alle lezingen is er veel geregeld, gesproken en afgesproken. Gerard en Wietse waren 's ochtends om 8 uur present en waren vaak om 24 uur 's avonds nog bezig. . .

De eerste lezing was er een over een artikel van Jonathan Fine. Omdat Fine niet aanwezig kon zijn werd zijn verhaal gepresenteerd door Alan Hoenig. De titel van zijn lezing was 'New Perspectives in T_EX Macros'. Het verhaal ging over het SimSim pakket en is reeds eerder beschreven in MAPS 95.1 pp. 49–52.

De tweede lezing was van Sergey Lesenko, was getiteld 'TIPart (Type1 Partial)'. Het ging over partial fontloading van Type 1 PS fonts. Volgens een door Lesenko beschreven methode is het mogelijk om van een font alleen die letters in een file te laden die ook in het document worden gebruikt. Hij liet tevens een tabel zien waarin men kon zien dat een PS file tussen de 30–50% kleiner kon worden door partial fontloading. De methode van Lesenko is reeds door Thomas Rokicki opgepikt. Er is reeds een beta versie van DVIPS waarin de methode gebruikt kan worden.

De kwestie van copyright van in PDF files opgenomen commerciële (al dan niet aangepaste) fonts leverde een stevige discussie op.

De derde spreker was Jeremy Gibbons die een leuk verhaal hield over *'Dotted and Dashed Lines in Metafont'*. Het ging hier over Bezier curves waar men graag i.p.v. een lijn een gebroken lijn zou willen hebben. Het lijkt een eenvoudige opgave maar dat is het beslist niet. Er moet namelijk voor worden gezorgd dat alle lijnstukken even lang zijn en dat is met Bezier curves niet eenvoudig. Aan het einde van het verhaal kwam de bekende aap uit de mouw waarom dit probleem was aangepakt: Gibbons is lid van een Jazz bandje welke een muskusrat als logo heeft en dit logo werd getekend met Bezier curves. Om de vacht van het beestje aan te geven werden van de Bezier curves dashed lines gemaakt. . .

Aan het eind van de lezing werden enkele opvallende verschillen getoond van resultaten van een PostScript file op verschillende outputdevices. Knuth toonde zich een verzamelaar van dit soort PostScript files. Interpreteren van PS files blijkt niet altijd eenduidig te zijn. . .

De laatste spreker was Robin Fairbairns en deze hield een verhaal *'Using Adobe Multiple Master Fonts with T_EX'*. De nieuwe PostScript fonts van Adobe. Een technische interessante ontwikkeling op PostScript gebied wat zeker in de toekomst meer en meer gebruikt gaat worden door allerlei PostScript fonts makers.

Na de laatste lezing volgde de prijsuitreiking voor beste bijdragen aan TUG'95. Het was eigenlijk voor niemand een verrassing dat T.V. Raman de prijs won van de beste paper/presentatie. Zijn werk voor de blinden is voor menig een eye-opener geweest. Er waren tevens diverse publieksprijzen en ook hier was het geen verrassing dat onder meer *Wietse Dol een prijs in ontvangst mocht nemen* (het door Knuth gesigeneerde exemplaar van *het METAFONT* boek zal door hem gekoesterd worden. . .).

Als dank aan iedereen die aan de 4allT_EX CD-ROM heeft bijgedragen en als blijk van waardering wat TUG allemaal voor de T_EX-wereld doet, en met vaste overtuiging dat het in de toekomst met TUG weer beter zal gaan, werd door Wietse Dol, namens de NTG, *de unieke dubbele gold-master* van de derde editie van de 4allT_EX CD-ROM aan TUG aangeboden. De president Michel Goossens wist ons reeds te vertellen dat dit geschenk ingelijst in de TUG office te San Francisco, tentoongesteld zou worden.

De dag werd afgesloten door *'A Short Course on Virtual Fonts'* gegeven door Alan Hoenig. Het was een heerlijk praktisch verhaal over wat virtuele fonts nu eigenlijk zijn en hoe ze gebruikt kunnen worden. Uitgebreid werd ingegaan op het pakket FONTINST waarmee op eenvoudige wijze een PostScript familie geïnstalleerd kan worden. De belangstelling was groot: ongeveer 50 deelnemers; de 'cursus' was compact én gratis. . .

De zaterdag werd gedeeltelijk besteed aan het maken van het nu voor u liggende verslag (Michel Goossens had vorige jaar zijn verslag al binnen een week beschikbaar; dat record *moest* gebroken worden. . .).

's-Zondagsochtend vroeg vond de terugtocht plaats. Op tijd! Net voordat een tornado het vluchtverkeer in Florida voor enige tijd stil zou leggen. Na een behouden thuiskomst stortte Wietse zich op de bijna onmogelijke taak om de EuroT_EX'95 proceedings op tijd in elkaar te zetten (er moesten nog vele bijdragen ontvangen worden. . . .). Voor Gerard van Nes was het tijd voor vakantie: de volgende dag zat hij alweer in het vliegtuig. Nu met zijn gezin. En jawel. . . , terug naar de States!

Conclusies

- De 4allT_EX CD-ROM blijkt een groot succes te zijn. Veel contacten zijn gemaakt met 'universiteitsvertegenwoordigers' die graag de CD aan hun studenten beschikbaar willen stellen.
- Het nodige is gedaan aan de promotie van EuroT_EX'95. De NTG EuroT_EX-bus is nu een begrip binnen TUG. Dankzij Addison-Wesley, Sebastian Rahtz en de TUG deelnemers is een kleine \$2000 voor de bus beschikbaar gekomen.
- Er is een dringende behoefte voor een plug-en-play UNIX-CD-ROM.
- Het aantal TUG-leden is in 1995 duidelijk (*tijdelijk?*) afgenomen.
- TUG, met nu Goossens en Rahtz aan het roer, gaat (*en moet*) nu alle zeilen bijzetten. Beiden stellen alles in het werk om de ontbrekende TUGboats, hoe dan ook, *nog dit jaar te verschepen*. Hun kennende, moet dat ook lukken!
- De samenwerking tussen TUG/LUG-redacteuren is begonnen, Christina Thiele wil meewerken aan taalcorrecties binnen de MAPS. Een uitstekende co-editor bij de MAPS-redactie erbij dus!

Tot slot

- Dit jaar was er helaas geen dagelijks T_EX-nieuwsbulletin beschikbaar zoals bij de vorige TUG-bijeenkomst. Hoewel één en ander van te voren geregeld was, lieten de verantwoordelijke personen het uiteindelijk afweten.
 - Een belangrijk deel van de lezingen was reeds in de beschikbare proceedings opgenomen. Alle lezingen en verslagen van de werkgroepen verschijnen in TUGboat 16.2 of 16.3
 - TUG'95 was een goede bijeenkomst. Prima organisatie. Goede lezingen. Goede internetfaciliteiten. Gezellig, en. . . a lot of fun!
 - Als TUG weer op zijn oude niveau terug wil komen, kan dat slechts *als leden actief worden om activiteiten te organiseren, te continueren dan wel te initiëren*. Actieve leden maken een vereniging. Men kan niet verwachten dat leden met het al dan niet betalen van de contributie rechten hebben en alles ook automatisch zal gebeuren. Dit geldt zowel voor TUG als ook voor de NTG. . .
- Hoe meer mensen *nu* actief worden, hoe sneller men resultaten kan verwachten. In dat opzicht is TUG gelijk aan de NTG. . .